

LAROUCO

Revista anual da Antigüedade Galaica

4

4. Dos nuevos altares, uno de ellos a los *Lugubi*, de un *Iararium* de *Lucus Augusti*

Fco. M. Herves Reigoso
Antonio Rodríguez Colmenero

Se trata de parte del espolio hallado en una excavación arqueológica de la calle Ribadeo, 1, de la ciudad de Lugo efectuada bajo la dirección de uno de los que suscriben (Francisco Herves). Consiste en dos ámulas de pequeño tamaño halladas fuera de contexto arqueológico, cuya descripción e interpretación es como sigue.

1. Pequeño altar de 25 cm. de altura por 20/24 de anchura y 11/14 de profundidad, de granito de grano basto bastante bien ejecutada, en cuya cara culminante existe un *foculus* circular en relieve del que se desprenden, a ambos lados, a modo de asas, sendos pares de verdugones en resalte. La base ha desaparecido debido a una fracturación, al igual que una buena parte del campo epigráfico.

La altura de las letras es de 3 cm.

En cuanto a la interpretación, puede leerse sin dificultad:

Lugubus

Arovieis

Primus

[.....]

Primo dedica este altar a los Lugos Arovios.....

En cuanto al dedicante, el antropónimo *Primus* es frecuentísimo como cognomen en los repertorios epigráficos¹⁰; y en lo que respecta al teónimo, el primero de sus componentes resulta sobradamente conocido dentro del ámbito lucense, en tanto que el segundo, en realidad un epíteto del primero,



Fig. 1.- Uno de los altares de *Lucus Augusti*.

se muestra como totalmente original. Dedicatorias a *Lucus/Luci*, tanto en singular como en plural, han aparecido hace media docena de años en un *sacellum* descubierto dentro del ámbito de la ciudad cercano a la salida para *Brigantium*, por donde entraba y salía la vía XX del Itinerario de Antonino¹¹. Por otra parte, se conocían desde hace bastante tiempo otros dos epígrafes votivos dedicados a divinidades homónimas, uno de ellos en plural, como es nuestro caso y el de uno de los ejemplares aparecidos en el interior de la ciudad¹², y el otro en sin-

10 I. Kajanto, *The latin cognomina*. Helsinki, 1965, 29; A. Mócsy, *Dissertationes Pannonicae*. Budapest, 1983, 232.

11 González Fernández, E - Rodríguez Colmenero, A., *Larouco*, III, 245 ss.

12 IRG, II, 18; HAEp., 1717; Arias- Le Roux-Tranoy, *Inscriptions...*, 89. Fue hallado en Sinoga (Rábade), bastante cerca de la ciudad de Lugo. Su texto reza: *Lucubus/ Arquien ^i[s]/ Silonius/ Silo/ ex voto*.

gular, al igual que sucede con el segundo hallado dentro del *sacellum* de la Porta Nova¹³.

Ante el hecho constatado de la aparición de tres epígrafes dedicados a esta divinidad o divinidades dentro del solar mismo de Lugo, de nuevo se potencia la tradicional creencia de la existencia de un santuario naturista en o cerca de la actual ciudad, un *lucus* o bosque sagrado. Sin embargo, a la vista de los hallazgos efectuados, *lucus*, tanto en singular como en plural, se toma aquí, no como topónimo sacro, sino como teónimo común seguido de un epíteto diferente en todas las versiones, a no ser que se confundiesen ambas cosas en una sola realidad. En cualquier caso, como topónimo sacro parece tomarse la acepción *Lucus Augusti*, que, en honor de Augusto, se atribuye a la ciudad fundada después de las guerras cántabras, entreviéndose una especie de asimilación entre el culto al emperador y el de las divinidades del lugar. Pero no es el momento de discutir una cuestión ya extensamente tratada, si bien sin las evidencias que ahora aportamos, para la que estamos obligados a imponernos una más demorada reflexión.

2. Árula de arenisca fina de excelente calidad, extraña a la región, fracturada por la mitad, conservándose la parte inferior. En su estado actual mide 27 cm. de altura, 22'5 de anchura en la base y 8'5 de profundidad. Altura de las letras: 3/1'5 cm.

El texto conservado es

]-----]
 Colleg(i)i
 Avilius
 Rebur
 Rus

"A ¿? del Colegio dedica este altar Abilio Reburro".

Lamentablemente no sabemos de que tipo de colegio se trata ya que el ara se encuentra

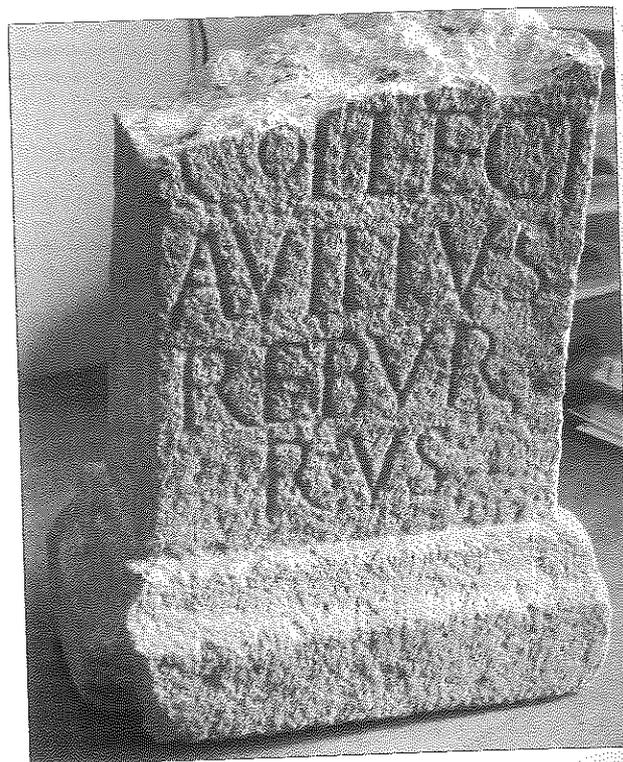


Fig. 2.- Segundo altar de *Lucus Augusti*.

fragmentada en su mitad superior. De todas maneras, y al tratarse de un epígrafe votivo, la fórmula que cabe suponer es la de *Genio Collegii* o, forzando las cosas, *Genio [asociación en genitivo de plural] collegii*. En el primero de los casos, el nombre de la asociación se hallaría tácita, por cuanto para los dedicantes resultaba evidente en el momento de la dedicatoria¹⁴. En el segundo solamente cabría la fórmula expresada dado el caso gramatical en que aparece *collegium*.

En conclusión, la repetición de epígrafes del tamaño y naturaleza de los descritos nos lleva a suponer, dentro del imponente conjunto de ruinas que se han exhumado durante la excavación, la existencia de un *lararium* doméstico atribuible a alguna de las estancias descubiertas. Lamentablemente, las limitaciones impuestas a la excavación, al tratarse de arqueología urbana, nos ha impedido determinar cual.

13 IRG, II, 119; HAEp. 1718; ILER, 869; Arias-Le Roux-Tranoy, *Inscription romains...*, 87. Apareció en San Martín de Liñarán (Sober) con el texto: *Lugubo/ Arquienobo / C(aius) Iulius/ Hispanus/ v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*.

14 Recuérdese la inscripción de Astorga con un texto bastante confuso en el que el nombre concreto del *collegium* no aparece expreso, pese a repetirse esta palabra dos veces (M. Gómez Moreno, *Catálogo Monumental de España. Provincia de León*. Madrid, 1925, 21).